



## SCHERMI IN CLASSE - IL TAVOLO PER L'AUDIOVISIVO

Il Tavolo per l'audiovisivo propone un percorso di **7 incontri** volti a stimolare la collaborazione tra docenti e promuovere riflessioni sull'utilizzo delle **immagini in movimento in contesti educativi**.

Partecipano al Tavolo le docenti e i docenti delle **oltre 70 scuole** che aderiscono a Schermi in Classe per l'anno scolastico 2022-2023.

Ogni incontro si concentra sul confronto e sul lavoro di gruppo, sulla condivisione di ricerche ed esperienze, sullo sviluppo di riflessioni.

Il Tavolo coinvolge **esperti di film e media literacy insieme a registi, autori, pedagogisti e attivisti**, che interverranno dal vivo e attraverso contributi registrati, allo scopo di fornire spunti di discussione.

I contenuti degli incontri sono raccolti dalla redazione del Tavolo, con l'obiettivo di realizzare un **Glossario** per l'audiovisivo in ambito educativo.

Gli incontri si svolgono a distanza sulla piattaforma **Zoom** con cadenza mensile, da novembre a maggio, secondo il seguente **calendario**:

### **TAPPA 1 - IL TAVOLO PER L'AUDIOVISIVO | 8 novembre 2022, 15:30-17:30**

*Un anno insieme: cosa mettiamo sul tavolo, quale sarà il nostro percorso e dove vogliamo arrivare.*

ABSTRACT - Libera e Cinemovel presentano il percorso, le sue tappe e gli obiettivi per arrivare alla condivisione di pratiche e strumenti e per muoversi verso riflessioni di carattere politico.

### **TAPPA 2 - CONOSCIAMO L'AUDIOVISIVO 1 | 13 dicembre 2022, 15:30-17:30**

*L'audiovisivo come strumento di espressione della società contemporanea.*

ABSTRACT - Conosciamo il linguaggio audiovisivo tra cinema e social network: quali sono gli strumenti che abbiamo a disposizione e come li usiamo per costruire le nostre esperienze, quali sono i codici comunicativi e i canali; come viene costruita la narrazione tra reale e virtuale.

### **TAPPA 3 - CONOSCIAMO L'AUDIOVISIVO 2 | 10 gennaio 2023, 15:30-17:30**

*L'audiovisivo e le giovani generazioni: opportunità per generare nuovi significati.*

ABSTRACT - Come è usato e come potrebbe essere usato l'audiovisivo da e per le giovani generazioni; quali ostacoli e quali opportunità emergono; quale senso può assumere l'immagine nei processi di generazione e conquista di nuovi significati.



**TAPPA 4 - AUDIOVISIVO E SCUOLA 1 | 14 febbraio 2023, 15:30-17:30**

*L'audiovisivo al centro dell'esperienza educativa per affrontare le complessità del mondo contemporaneo.*

ABSTRACT - L'audiovisivo non solo come dotazione tecnica, ma come parte integrante delle trame pedagogiche, strumento per legare le discipline, per favorire la creatività intesa come pensiero produttivo e divergente, e ancora per creare un collegamento tra mondo esterno e scuola, tra esperienze extra-scolastiche e classe.

**TAPPA 5 - AUDIOVISIVO E SCUOLA 2 | 14 marzo 2023 15:30-17:30**

*L'audiovisivo al centro dei lavori educativi e pedagogici per favorire l'emersione di ogni studentessa e studente all'interno del gruppo classe*

ABSTRACT - Come intrecciare l'audiovisivo con i principi e le pratiche pedagogiche legate alla co-formazione, ai processi di facilitazione, all'interazione dialogica, all'inclusione e alla valorizzazione di ogni componente del gruppo classe; come favorire, attraverso l'audiovisivo, processi di conoscenza cooperativi.

**TAPPA 6 - COSA SI PUO' FARE CON L'AUDIOVISIVO | 18 aprile 2023 15:30-17:30**

*Cosa si può fare con l'audiovisivo: esperienze, pratiche e strumenti*

ABSTRACT - L'audiovisivo nella scuola di oggi, ostacoli e opportunità per l'apprendimento e per contrastare i problemi legati a povertà educativa e dispersione scolastica, attraversando ogni ordine e grado; approfondimento e discussione di esperienze e pratiche.

**TAPPA 7- TIRIAMO LE SOMME | 9 maggio 2023 15:30-17:30**

*Nasce il Glossario per l'audiovisivo in ambito educativo*

ABSTRACT - Si discute e si lavora alla redazione del Glossario, sulla base di quanto emerso nelle tappe precedenti, muovendosi all'interno di uno schema strutturato dalla redazione del Tavolo.



### **Come lavora il Tavolo**

Per facilitare il confronto e il collegamento tra una tappa e l'altra, il lavoro del Tavolo è sostenuto da una **redazione** composta da un gruppo di docenti e da una rappresentanza di Cinemovel e Libera.

Una sezione della **piattaforma di Schermi in Classe** è dedicata al Tavolo, per offrire approfondimenti sui temi e sullo sviluppo del lavoro (ricerche, video, articoli, contributi inediti).

Uno spazio su **Drive** condiviso con tutti i partecipanti e le partecipanti al Tavolo sarà dedicato a presentare la sintesi degli incontri e cartelle per approfondimenti tematici, all'interno delle quali, tra un incontro e l'altro, ogni docente potrà caricare materiali, riflessioni e parole chiave funzionali alla costruzione del Glossario.

### **Cosa emerge dal Tavolo**

La sintesi delle proposte emerse tappa dopo tappa dà vita al **Glossario**, un lavoro collettivo su principi, pratiche e strumenti di educazione con l'immagine.

Il Glossario si presenta come spazio di riflessione aperto, che incrocia parole e immagini e accoglie le dimensioni politiche, educative, sociali e culturali.

La partecipazione al Tavolo prevede il riconoscimento della frequenza e il rilascio di un attestato.

---

Schermi in Classe è il primo progetto di cinema e comunicazione sociale per la scuola, selezionato dal Piano Nazionale Cinema e immagini per la scuola del Ministero dell'Istruzione e del Ministero della Cultura.

Schermi in Classe è promosso da Cinemovel, Libera e MYmovies.it.

---

### **Contatti**

#### **Cinemovel Foundation**

[enzo.bevar@cinemovel.tv](mailto:enzo.bevar@cinemovel.tv) | 3934053112

[cecilia.conti@cinemovel.tv](mailto:cecilia.conti@cinemovel.tv) | 349 4753146

[noemi.dicorato@cinemovel.tv](mailto:noemi.dicorato@cinemovel.tv) | 338 8547707